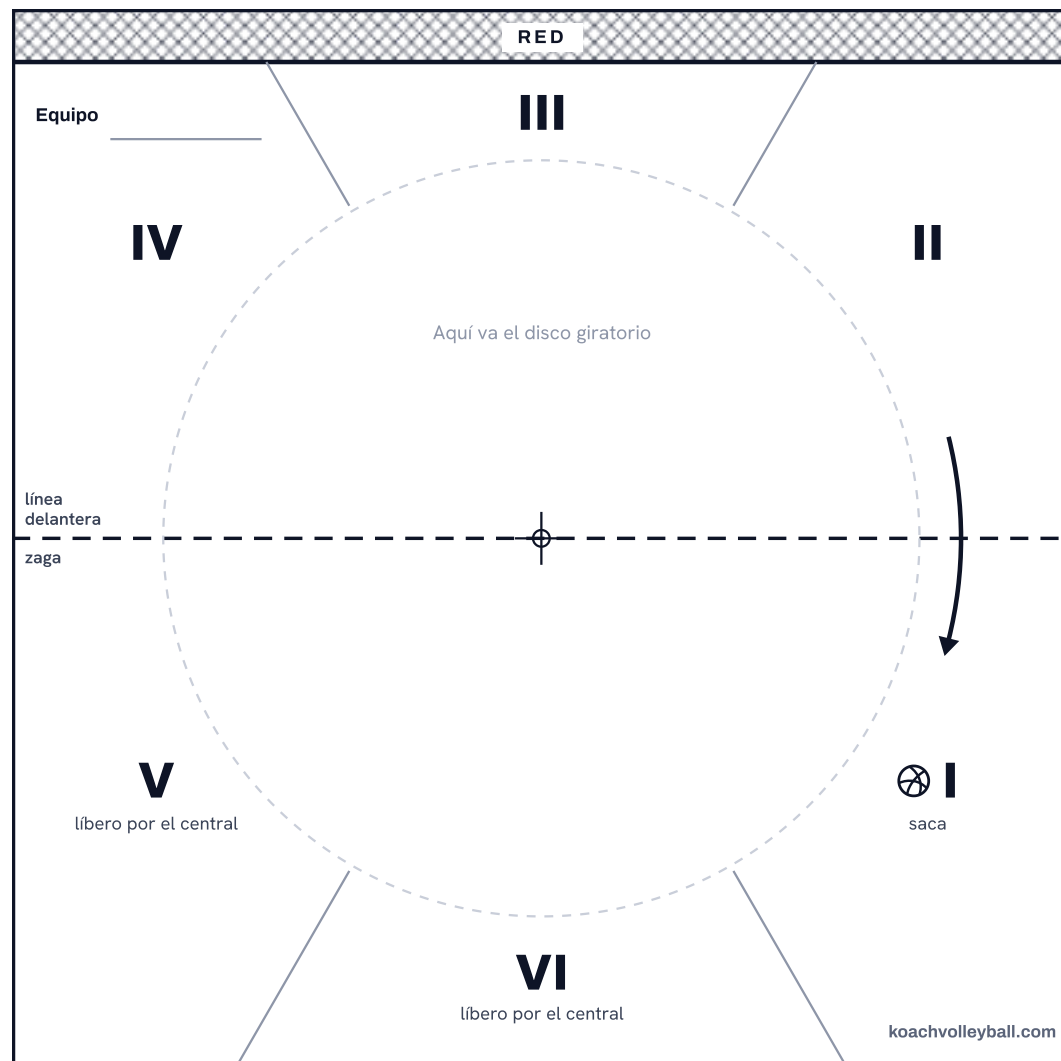


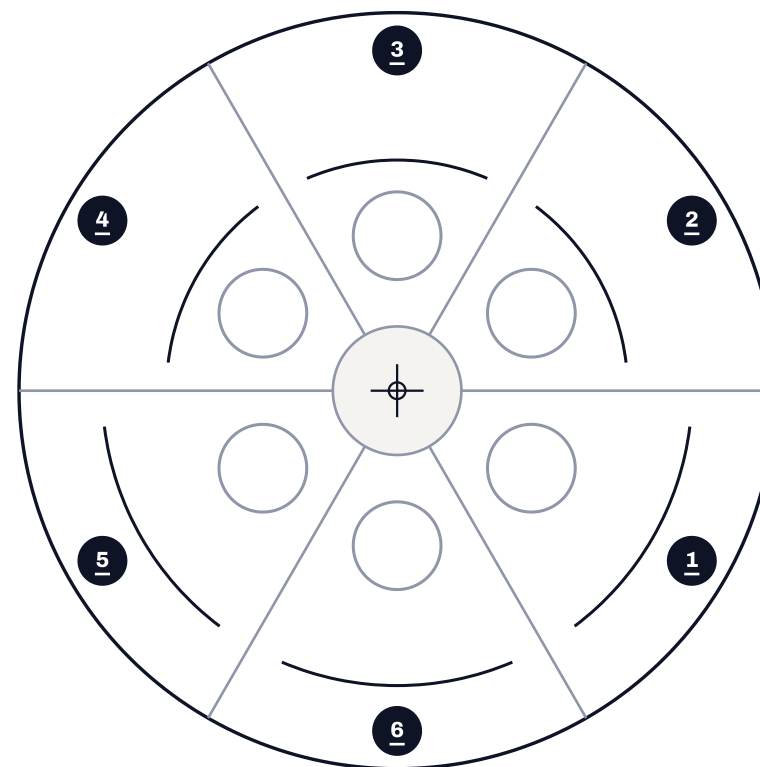
Rueda de rotación de voleibol

Una pista y un disco giratorio para recortar. En cada side-out, gira el disco una casilla en el sentido de las agujas del reloj: saca quien esté en I.

Mejor si imprimes esta hoja en papel grueso o cartulina.



Disco giratorio casillas 1 a 6 = orden de saque



Cómo montarla

1. Recorta la pista y el disco por la línea gruesa.
2. Haz un agujero pequeño en la cruz del centro de las dos piezas.
3. Pon el disco sobre la pista, pasa un encuadernador metálico de dos patas por los dos agujeros y abre las patas. Sin apretar demasiado: el disco tiene que girar.
4. Escribe a tus jugadores en orden de saque en las casillas 1 a 6 (dorsal o puesto en el círculo, nombre en la línea) y gira la casilla 1 hasta la posición I.

Cómo usar la rueda de rotación

Se prepara una vez antes del set; después solo la giras cuando tu equipo recupera el saque.

Antes del set

- La casilla 1 es el jugador que empieza en la posición I y saca primero. La casilla 2 empieza en II y saca en segundo lugar, y así hasta la casilla 6 en VI.
- Ese orden no cambia durante el set. Gira el disco hasta que la casilla 1 quede en I: la rueda muestra ahora tu alineación inicial.
- Escribe a lápiz, o plastifica el disco y usa un rotulador de pizarra blanca. Así lo rellenas de nuevo en cada partido.

Durante el set

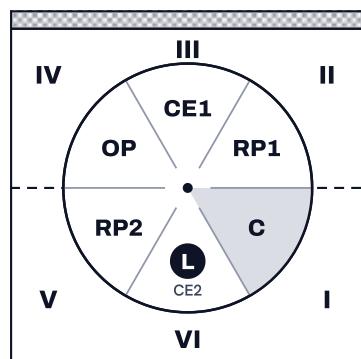
- Side-out:** tu equipo gana el punto mientras sacaba el rival. Gira el disco una casilla en el sentido de las agujas del reloj: de II a I, de III a II, y así sucesivamente. Saca quien quede en I.
- Punto con tu propio saque:** no gires. Vuelve a sacar el mismo jugador.
- Delanteros y zagueros:** IV, III y II están en la red; V, VI y I, en la zaga.
- Cambio:** el suplente ocupa el lugar del jugador que sale, también en el orden de saque. Escríbelo en la misma casilla.
- Nuevo set:** puedes presentar una nueva alineación inicial. Si el orden es el mismo, basta con girar la rueda hasta el jugador que ahora empieza en I.

El líbero

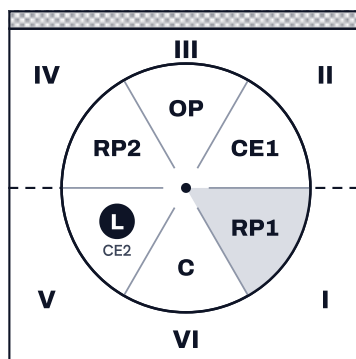
- El líbero solo juega en la zaga y suele sustituir a un central. Cuando un central está en VI o V, el líbero juega en su lugar.
- Cuando ese central llega a I, saca él: según el reglamento de la FIVB, el líbero no puede sacar. Algunas competiciones se apartan de esa regla, así que consulta tu propio reglamento.
- Si tu equipo pierde ese saque, el líbero puede sustituir igualmente al central en I.
- Cuando un central rota a IV, vuelve a estar él mismo en la red. Para entonces el otro central está en la zaga.

Ejemplo: un 5-1 con líbero

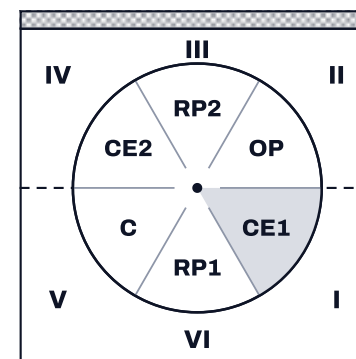
C colocador · RP receptor-punta · CE central · OP opuesto · L líbero · casilla gris: saca



Inicio: la casilla 1 (C) está en I y saca. CE2 está en VI, así que el líbero juega por él.



Tras un side-out: saca RP1. CE2 está en V, el líbero sigue en la pista.



Tras otro side-out: CE1 está en I y saca él. CE2 está delante en IV, el líbero ha salido.

En la app de Koach no tienes que girar nada: al anotar en directo, la alineación rota en cada side-out y el líbero puede cambiarse automáticamente con el central de la zaga.